Příloha č. …… ke smlouvě………….. č……………..

Technické parametry digitalizace

**Herbářové položky:**

* Zvolený způsob digitalizace musí být zaměřen na dosažení maximální kvality digitálního výstupu, barevné věrnosti, šetrnosti a bezpečné manipulace
* Tvorba digitálních obrazů musí probíhat s objektivizačními prvky (tzn. barevná škála, měřítko), případně s použitím nástroje XRite CiolorChecker pro vytvoření kalibračního profilu správy barev konkrétního skenu
* Rozlišení: 600 DPI, režim RGB, barevná hloubka: 16bit/1 kanál RGB (tj. celkem 48 bit), bezztrátová komprese (např.: LZW, Deflate), soubor: TIFF
* Primární obrazová data (tzv. surová data, tj. např. soubor DT-file, RAW-TIFF, HDR-WAR atd.) je nutno archivovat a odevzdat v nezměněné podobě. Mateční data musí být opatřena kontrolním součtem (např.: MD5, SHA)
* K jednomu inventárnímu číslu/evidenčnímu číslu (tj. sbírkový předmět) bude přidělen mateční soubor, finální postprodukční soubor a příslušná metadata (popisná, strukturální, technická)
* Pojmenovávání souboru: Název je vždy odvozen od inventárního čísla, které je uvedeno v čárovém kódu na herbářové položce. Čárový kód nese číslo: MPB0070/0002340. Název souboru odstraní prefix MP, a název bude: B0070\_0002340-01. Za písmenem B budou 4 číslice + 7 číslic za podtržítkem + pořadí (podtržítko nahrazuje lomítko, neboť s takovým znakem databáze Museion nepracuje). Inv. číslo MPB0070/0002340 se bude tedy jmenovat: B0070\_0002340-01.



* Jedná se o volné listy, formátu A3, obsahující vzácné a mnohdy staré herbářové položky, rostliny jsou křehké a manipulace s nimi tomu musí adekvátně odpovídat.
* Během skenování není přípustné manipulovat se samotnou sušenou rostlinou či etiketou (nelze přelepovat). Přípustná je pouze manipulace s celou herbářovou položkou.
* V případě odlomení části rostlin, vydrolení semen a pod, je potřeba tento odlomený kus ponechat na listě dané herbářové položky.
* Po celou dobu skladování herbářových položek jsou klíčové podmínky vlhkost a teplota. Při vysoké vlhkosti hrozí zplesnivění, při nízké vlhkosti rostliny křehnou a rozlamují se. Vlhkost se musí pohybovat v rozmezí 40 – 60 RH (%), teplota pak v rozmezí 15 – 25 oC.
* Jakékoli nejasnosti a neočekávané situace je třeba neprodleně konzultovat s kurátorem herbářové sbírky (telefon 605513704).
* Počet kusů: 17 900 evidenčních čísel/herbářových položek

Ukázka digitalizované herbářové položky:



**Rukopisy:**

Definice dokumentů k digitalizaci:

Rkp0372/022 – Rukopis lékařský (vázaná kniha) – 804 stran (403 listů)

Rkp0487 – korespondence – 181 stran (cca 98 listů)

Rkp0006/5-160 – korespondence – celkem 357 stran (dopisy, telegramy, vizitky, přední strana obálek)

* Zvolený způsob digitalizace musí být zaměřen na dosažení maximální kvality digitálního výstupu, barevné věrnosti, šetrnosti a bezpečné manipulace
* Po celou dobu skladování rukopisů jsou klíčové podmínky vlhkost a teplota. Vlhkost se musí pohybovat v rozmezí 40 – 60 RH (%), teplota pak v rozmezí 15 – 25 oC.
* Tvorba digitálních obrazů musí probíhat s objektivizačními prvky (tzn. barevná škála, měřítko), případně s použitím nástroje XRite CiolorChecker pro vytvoření kalibračního profilu správy barev konkrétního skenu
* Rozlišení: 300 DPI, režim RGB, barevná hloubka: 24bit, bezztrátová komprese (např.: LZW, Deflate), soubor: TIFF
* Primární obrazová data (tzv. surová data, tj. např. soubor DT-file, RAW-TIFF, HDR-WAR atd.) je nutno archivovat a odevzdat v nezměněné podobě. Mateční data musí být opatřena kontrolním součtem (např.: MD5, SHA)
* K jednotlivým stranám/skenům musí být přidělen mateční soubor, finální postprodukční soubor ve formátu TIFF, spojené písemné logické celky v PDF a příslušná metadata (popisná, strukturální, technická)
* Postprodukční finální soubory budou jak ve formátu TIFF, tak také v souboru PDF
* Počet stran k digitalizaci: 1342

**Periodický tisk:**

Definice dokumentů k digitalizaci:

Titul: Samostatné směry, 2 832 listů = 5 664 stran k digitalizaci

Titul: Hlasy východočeské, 1470 listů = 2940 stran k digitalizaci

Titul: Bratrství (vybrané ročníky 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938): 1673 listů = 3346 stran k digitalizaci (+ 1 volně-ložená strana, ročník 1932) = 3 347

* Zvolený způsob digitalizace musí být zaměřen na dosažení maximální kvality digitálního výstupu, barevné věrnosti, šetrnosti a bezpečné manipulace
* Po celou dobu skladování rukopisů jsou klíčové podmínky vlhkost a teplota. Vlhkost se musí pohybovat v rozmezí 40 – 60 RH (%), teplota pak v rozmezí 15 – 25 oC.
* Rozlišení: 300 DPI, režim RGB, barevná hloubka: 24 bit, bezztrátová komprese (např.: LZW, Deflate), soubor: TIFF
* Primární obrazová data (tzv. surová data, tj. např. soubor DT-file, RAW-TIFF, HDR-WAR atd.) je nutno archivovat a odevzdat v nezměněné podobě. Mateční data musí být opatřena kontrolním součtem (např.: MD5, SHA)
* K jednotlivým stranám/skenům musí být přidělen mateční soubor, finální postprodukční soubor ve formátu TIFF, PDF soubory spojené po jednotlivých ročnících daného periodika a příslušná metadata (popisná, strukturální, technická)
* Postprodukční finální soubory musí obsahovat OCR vrstvu s full-textových vyhledáváním
* Počet stran k digitalizaci: 11951
* Celkový počet digitalizátů sbírkových předmětů: 31 193

* Výstupy digitalizace a transfer dat: veškerá obrazová dokumentace bude odevzdána na nosiči, externím disku, který zajistí dodavatel.